

CV

INFORMACIÓN PERSONAL

Laura (González) Llaneli
DNI: 53340549F
Fecha de nacimiento: 15-10-1986
Lugar de nacimiento: Granada
Lugar de residencia: Barcelona
Teléfono: 625076750
e-mail: laura.llaneli@gmail.com
web: www.laurallaneli.com

FORMACIÓN ACADÉMICA UNIVERSITARIA

TÍTULO: Máster en Filosofía Teórico-Práctica (En curso)
CENTRO: UNED, Madrid.

TÍTULO: Máster en Arte Sonoro (2013)
CENTRO: Universitat de Barcelona UB.

TÍTULO: Licenciatura en Bellas Artes (2011)
CENTRO: Universitat de Barcelona UB.

TÍTULO: Diplomatura en Diseño Gráfico (2007)
CENTRO: ESDAP Pau Gargallo.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y COLECTIVOS

NOMBRE DEL COLECTIVO: NENAZAS
Colectivo sobre feminismo (Fanzine, Performance y Música)
WEB: <http://nenazas.tumblr.com/>

NOMBRE DEL COLECTIVO: SONS DE BARCELONA
Proyecto de pedagogía de la Universidad Pompeu Fabra y el Grupo de Tecnología Musical que promueve el interés por el sonido y las tecnologías. Workshops en Institutos, festivales, centros cívicos y museos.
WEB: <http://barcelona.freesound.org/>

NOMBRE DEL COLECTIVO: Multiphocal Research Group.
Grupo de investigación sobre sonido y multifonía.

NOMBRE DEL COLECTIVO: Black Baltic / Pradera
Bandas de Música.
WEB: <https://blackbaltic.bandcamp.com>

ACTIVIDAD: Editora del blog de arte sonoro de Hangar.
WEB: <http://hangar.org/en/category/blocs/bloc-hangar-sonor/>

ACTIVIDAD DOCENTE: Cursos, seminarios y ponencias.

- Macba en Família. Workshops Guau! Bup! Warf! para familias con niños de 6 a 12 años. (Enero-Febrero2018)
- Workshop: *Ride, Crash, Splash*. Habitació 1418, Macba-CCCB. Enero 2018.
- Workshop: *Ride, Crash, Splash*. Metafora International Workshop. Octubre 2017.
- Programa Creadors en Residència en el INS Quatre Cantons. Organiza A Bao A Qu y ICUB (Curso 2017-2018).
- Profesora de Historia del Arte en XXCP, Sant Cugat, Barcelona.(Curso 2017-2018)
- Bòlit Mentor (programa d'educació), Bòlit Centre d'Art, Girona. Instituto IES Sobrequès. (Curso 2016-2017)
- Workshop: Habitació 1418, Macba-CCCB. Mayo 2016.
- Workshop + conferencia: Escola d'Art Pau Gargallo, Barcelona. Abril 2016.
- Workshop: Music T-shirt. Festival de autoedición Fun Fan Fest, Barcelona. Febrero 2016.
- Conferencia: Máster de Arte Sonoro de la Universidad de Barcelona. 2016
- Workshop: Ride, Crash Splash. Homesession, Barcelona. Dentro del programa Polaritats de la UB. Marzo 2016.
- Programa de educación MAGNET, MACBA, Barcelona. Instituto INS Moisès Broggi, alumnos de 2o de ESO. Octubre - Mayo 2015.
- Conferencia en el Máster de New Media. Akademija primijenjenih (Facultad de Arte de Rijeka, Croacia).
- Assignatura TGPI (Trellat Globalitzat de Proposta Externa) INS Quatre Cantons, Barcelona, 2013.

-Conferencia: Máster de Música como arte interdisciplinar, Universitat de Barcelona UB. 2014. Invitada por Xosé Aviñoa.

-Becaria del Departamento de escultura de la UB Belles Arts con Josep Cerdà. Año 2011.

RESIDENCIAS

LUGAR: ART3, Valence, France.

TIPO DE RESIDENCIA: Proyecto in situ de producción + solo exhibition. (Homessession)

FECHA: Octubre-Noviembre 2015

LUGAR: Copula#3 residency program. MMSU, Rijeka, Croatia.

TIPO DE RESIDENCIA: Proyecto de investigación.

FECHA: Febrero-Marzo 2015

LUGAR: HANGAR.ORG

TIPO DE RESIDENCIA: Residencia de estancia larga.

FECHA: Abril 2013 - Abril 2015.

LUGAR: LO PATI

TIPO DE RESIDENCIA: Residencia artística y sonora dentro del festival EUFÒNIC. Balada, Tarragona.

FECHA: Julio 2014

LUGAR: L'ESTRUCH SABADELL

TIPO DE RESIDENCIA: Residencia de investigación multifónica.

FECHA: Marzo 2013

LUGAR: L'ESTRUCH SABADELL

TIPO DE RESIDENCIA: Performance y artes visuales.

FECHA: Octubre 2012 - Febrero 2013.

PUBLICACIONES DE ARTISTA

Gnossienne n.1, Partitura + Tote Bag. Editado por Los Tambores, 2014. 4 pag., 21 x 29.7 cm, full colour inkjet print. Laura Llanelli 2014.

<http://www.multiplosbooks.org/catalogo/gnossienne-n-1/>

BECUADRO, Flexi vinilo 7", 19x19. Editado por Piratepress, Impreso en Do the Print, Diseño de Hijos de Martín. Laura Llanelli, 2015

<http://www.multiplosbooks.org/catalogo/becuardro/>

Pradera del Futuro, CD 12 tracks, Laura Llanelli 2016. Autoedición.

Acaso Hubo Búhos Acá, Póster Din A2 + Flexi Postal Sonora. Impreso y editado por Do the Print, 2017.

Scott 4, Partitura Spoken-Word, editado por La Kino.

ACTIVIDAD COMO ARTISTA: EXPOSICIONES, FESTIVALES, PERFORMANCES.

2018

12+1 Tecla Sala. Exposición Colectiva. Proyecto Relationship of Command. Comisariado de Contorno Urbano.

Constel·lació Cravan. Museo Picasso Barcelona. Performance EL MIDI. Comisariado de Eduard Escoffet.

Els Romanents (amb Víctor García Tur). Llibreria Calders.

2017

Think Tank, ADN Galeria, Barcelona.

Biennal de Valls 2017, Valls, Tarragona.

SCOTT 4. Sala BeGood. Presentación Blow Up.

Premio EMBARRAT 2017, Lleida.

WIRELESS, F(r)iccions d'adolescència. Bòlit Centre d'Art, Girona. Comisariado de Alicia Kopf.

GENERAL MIDI. Laura Llanelli + Los Ganglios en The Factory alive. Dentro de la exposición Warhol Silver Songs en Can Trinxet. Loop Festival.

"Relationship of Command" Exposición individual comisariada por Jordi Vernis. ADN Platform, ADN Galería.

"Our Actions Becoming the Policy" Proyecto 12+1 organizado por Contorno Urbano. Mural de 10x5metros, L'Hospitalet de Llobregat.

DEVENIR MUNDO, Urgel 3 Madrid. Dentro del proyecto La Colmena II.

2016

SWAB ART FAIR, Homesession stand, Barcelona.

LA COLMENA, Madrid.

Premi Miquel Casablanca, Sant Andreu Contemporani. Seleccionada modalitat Obra.

Cohabitar-entre, Fireplace, Fabra i Coats, Barcelona.

Fireplace, 1st Aniversari.

Becadro, solo exhibition + presentació Flexi Vinilo. Swinton&Grant, Madrid.

ME LLAMO ERIK SATIE, COMO TODO EL MUNDO, (solo exhibition), Casaplan, Valparaíso, Chile.

Cauty Said to Franco: What Time is Love? Sant Andreu Contemporani, Lo Pati, Amposta, Tarragona.

2015

TSONAMI, IX festival de arte sonoro, Chile.

TAKE FIVE, (solo exhibition) Art 3, Valence (France)

Cauty Said to Franco: What Time is Love? Sant Andreu Contemporani, CC Sant Andreu, Barcelona.

THE PROFUNDIS, Hangar, Barcelona.

PARATEXT N°4, Hangar, Barcelona.

LOOP FESTIVAL. Reunión profesional sobre Objetos musicales: el problema del formato sonoro.

Dispersion ¿____? MMSU, Spajalika program, Rijeka, Croatia.

Heliogàbal, Barcelona. Visuales para el grupo Royal Mail.

2014

EUFÒNIC URBÀ, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.

BCN Producció (Espai Cub) Solo Exhibition, La Capella, Barcelona.

XL Art Space, Helsinki, Finland.

Fundació Suñol. Espai Zero. (Sala d'Art Jove 2014), Barcelona.

EUFÒNIC 2014, Tarragona.

MIXTUR 2014, Barcelona.

CAU D'ORELLA 2014, Barcelona.

CAFE DOSSIER, Madrid.

PRIMAVERA SOUND, meeting between professional musicians and artists.

TOP 2014, Hangar, Barcelona

2013

ARTSSÒNICA, Centre d'Art Santa Mònica.

FACTOTUM, Fundació Antoni Tàpies.

DRAPART, CCCB.

TOP 2013, Hangar, Barcelona

EUFÒNIC 2013, Tarragona.

MUSEUROLE, Italia.

Tres Propostes Sonores, ESTRUCH, Sabadell.

EEMR, MORIARTY, Madrid.

2012

IV Bienal de Performances Deformes 2012, Chile.

Jornadas Centenario John Cage, CCCB, Barcelona.

FESTUS 2012, Torelló.

Circuit Fest 2012, ANTIC TEATRE, Barcelona.